

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE DE  
LAS ALTURAS  
11ª EDICIÓN



13 AL 17 DE MAYO

Guía  
Pro  
gra  
ma  
ción

# El Mejor Cine Andino está en Jujuy

## Presencial

Las entradas para las proyecciones se podrán retirar de manera gratuita en las salas, el mismo día de la proyección.

## Online

Para disfrutar de la programación registrate en nuestra web [cinedelasalturas.com.ar](http://cinedelasalturas.com.ar).

Las películas en competencia se habilitarán durante el Festival para los espectadores de Argentina.

## Voto del público

Al término de cada película en competencia podrás votar por tus preferidas (tanto de manera online como presencial).

Tu participación es importante ya que las más votadas de cada competencia se llevarán el Premio del Público.

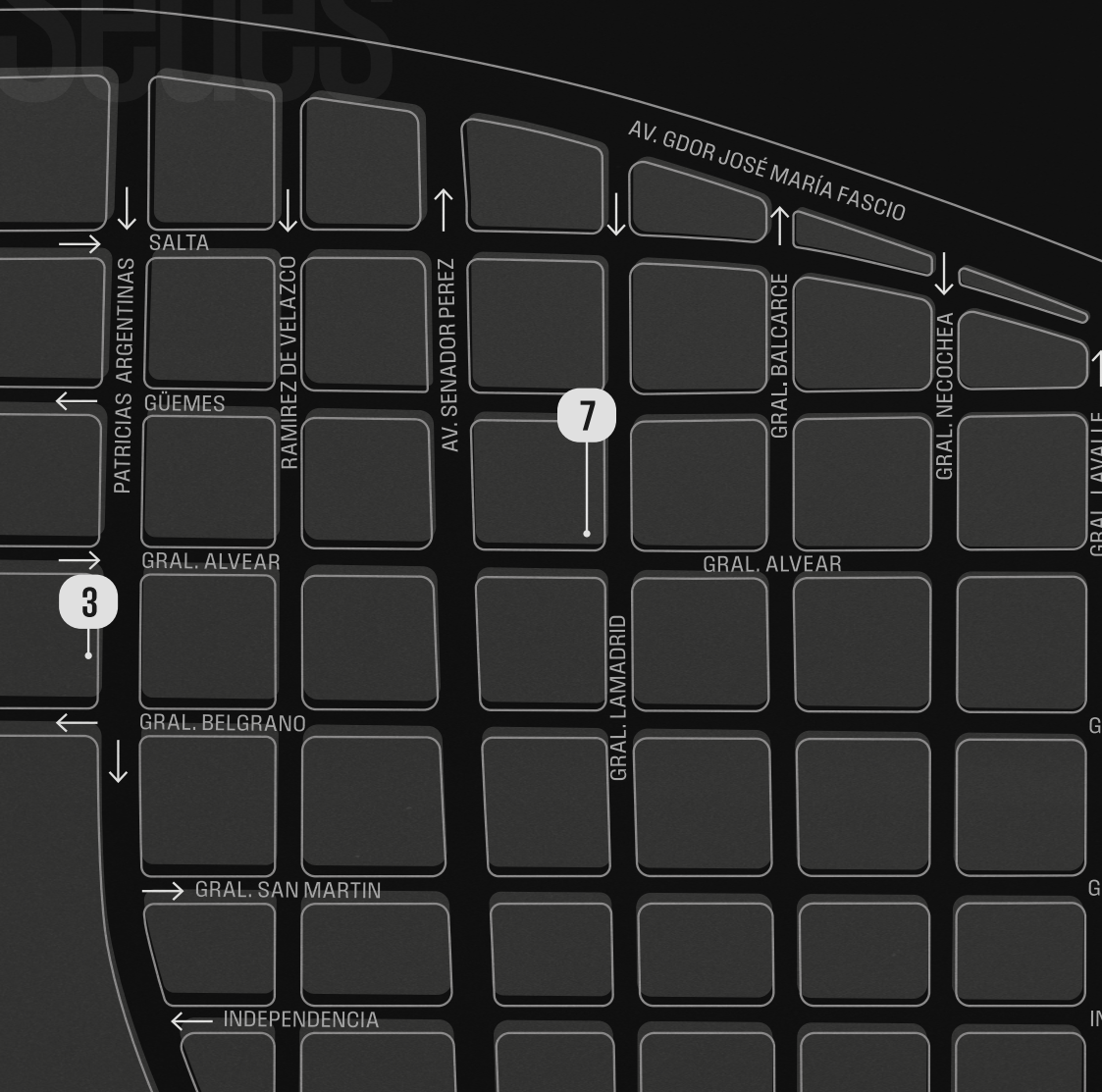


## Todas las Actividades del Festival Son Gratuitas

CONOCÉ TODOS LOS DETALLES DEL FESTIVAL EN NUESTRA WEB!

S.S. DE JUJUY

- 1 — Punto de Encuentro  
Cabildo BELGRANO 493
- 2 — Cine Anuar Shopping  
BELGRANO 563
- 3 — Cine Teatro Alfa  
PATRICIAS ARGENTINAS 360
- 4 — Cine Teatro Municipal Select  
ALVEAR 665
- 5 — Centro Cultural Éxodo Jujeño  
BAHÍA BLANCA 59 / B° CORONEL ARIAS
- 6 — Cine Auditorium Sala Julio Lencina  
INDEPENDENCIA 48
- 7 — Teatro Mitre ALVEAR 1009





LA QUIACA

8 — Complejo Cultural Manka Fiesta

PURMAMARCA

9 — Plaza Central

SAN PEDRO

11 — Casa Municipal de la Cultura  
SARMIENTO 356

EL CARMEN

10 — Casa de la Historia y la Cultura  
AV. PRESIDENTE JUAN DOMINGO PERÓN S/N

4

CNEL. OTERO

2

SARMIENTO

1

RAL. BELGRANO

RAL. SAN MARTIN

5

CANONIGO GORRITI

FRANCISCO DE ARGANAÑARAZ

SÁNCHEZ DE BUSTAMANTE

AV. ITALIA

JUAN BAUTISTA ALBERDI

6

DEPENDENCIA



























# Miércoles 13

🕒 19:00	<b>CEREMONIA DE APERTURA</b>	ANNUAR 1	
🕒 20:00	<b>CIELO—LARGOMETRAJE</b> DIR. ALBERTO SCIAMMA / BOLIVIA / 104'	ANNUAR 1 Y 2	ATP FUNCIONES DE ALTURA

# Jueves 14

▶	<b>CUERPO CRIMINAL</b> DIR. MARTÍN BOULOCQ / BOLIVIA / 77'	ON LINE 24 HS.	+13 🌿 DOC
▶	<b>MUÑA MUÑA</b> DIR. PAULA MOREL KRISTOF / ARGENTINA / 71'	ON LINE 24 HS.	+13 🌿 FIC
▶	<b>EL ÚLTIMO BLUES DEL CROATA</b> DIR. ALEJANDRO SUÁREZ / BOLIVIA / 85'	ON LINE 24 HS.	ATP 🌿 FIC
▶	<b>LA NOCHE SIN MÍ</b> DIR. MARÍA LAURA BERCH Y LAURA CHIABRANDO / ARGENTINA / 67'	ON LINE 24 HS.	+16 🌿 FIC
▶	<b>CORTOS NOA —BLOQUE 1 Y 2</b>	ON LINE 24 HS.	🌿 NOA
▶	<b>VIDEOCLIPS JUJEÑOS</b>	ON LINE 24 HS.	🌿 CLIP

























🕒 09:00	<b>DESAFÍO ANDINO</b> ACTIVIDAD CERRADA DESARROLLADA POR ESTUDIANTES DE ENERC		
🕒 10:00	<b>CORTOS DE ANIMACIÓN</b> ANIMALATINA / BLOQUE 1 / 43'	ÉXODO JUJEÑO	ATP CINE ANIMACIÓN
🕒 10:30	<b>CORTOS DE ANIMACIÓN</b> ANIMALATINA / BLOQUE 1 / 43'	SELECT	ATP CINE ANIMACIÓN
🕒 12:00 A13:30	CONVERSATORIO: <b>EL RECORRIDO DE UN CORTOMETRAJE: ENTRE FESTIVALES Y ESTRATEGIAS DE CIRCULACIÓN.</b> CON GISELA CHICOLINO Y FLORENCIA GASPARINI REY		CABILDO
🕒 15:00	<b>DINOLANDIA —PRESENTACIÓN DE DIRECTORES</b> PABLO CHEHEBAR Y NICOLÁS IACOUZZI / ARG / 96'	ANNUAR 1	+13 🌿 DOC
🕒 15:00	<b>EL EXTRAORDINARIO VIAJE DEL DRAGÓN</b> ESTRENO / DIR. KAORI FLORES YONEKURA / VEN / 84'	ALFA 1	+13 🌿 DOC
🕒 15:00	<b>CORTOS DE ANIMACIÓN</b> ANIMALATINA / BLOQUE 2 / 41'	ÉXODO JUJEÑO	ATP CINE ANIMACIÓN
🕒 15:15	<b>XIE DEFENSA DE LA VIDA —ESTRENO Y PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA PAOLA ZULUAGA PALACIOS Y ADRIANA BERNAL-MOR / COL / 70'</b>	ANNUAR 2	+13 🌿 DOC
🕒 15:30	<b>LA RUTA DE LOS CAUDILLOS —PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR DANIEL REYNOSO / ARG / 64'</b>	ALFA 2	ATP 🌿 DOC

	15:30	<b>SELECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN LATINOAMERICANOS</b> BLOQUE 2 / 41' / CON PRES. DE EZEQUIEL DALINGER / ANIMALATINA	SELECT	ATP	CINE ANIMACIÓN
	16:00	<b>CORTOS NOA</b> PRESENTACIÓN DE DIRECTORES / BLOQUE 1 / 81'	ANNUAR 3	+13	 NOA
	16:00	<b>TRES KILÓMETROS AL FIN DEL MUNDO</b> —PRESENTACIÓN DE JUAN PABLO RUSSO DIR. EMANUEL PÂRVU / RUMANIA / 105'	TEATRO MITRE	+13	GÉNERO Y DIVERSIDAD
	16:00 A 17:30	CONVERSATORIO: <b>HERRAMIENTAS PARA LA CAPTACIÓN DE RODAJES EN LOS TERRITORIOS.</b> CASH REBATE URUGUAY Y COPRODUCCIÓN CON ARG. CON GABRIELA BOULLOSA (ACAU) Y PRODUCTORES / MODERA SILVANA ESPINOSA			CABILDO
	17:15	<b>CELESTIAL</b> —ESTRENO Y PRESENTACIÓN DEL PRODUCTOR / DIR. NATÁN PONIEMAN / ARG / 66'	ANNUAR 2	+13	 FIC
	17:15	<b>ANTES DE MORIR PREFIERO LA MUERTE</b> PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA MALENA CHABROL ARGENTINA / 87'	ALFA 1	ATP	 DOC
	17:15	<b>DICIEMBRE</b> —PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR LUCAS GALLO / ARG / 105'	ALFA 2	+13	 DOC
	17:30	<b>SEMANA SANTA DEL '95</b> —PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR JUAN PABLO LATTANZI / ARG / 60'	ANNUAR 1	+18	 DOC
	17:30 A 19:00	CONVERSATORIO: <b>CINE INDEPENDIENTE EN LATINOAMÉRICA: ENTRE LA URGENCIA DE PRODUCIR Y LA NECESIDAD DE NARRAR.</b> CON GERARDO MINUTTI (UY) - LUCIA GARIBALDI (UY), ALEJANDRO SUÁREZ (BOL), CAROLINA HERNÁNDEZ (ECU), LAURA CHIABRANDO (ARG) / MODERA JUAN PABLO RUSSO			CABILDO
	18:00	<b>EN BUSCA DEL ONE PIECE HASTA EL FIN DEL MUNDO</b> —EXPEDICIÓN 2026 CONICET NETFLIX ARGENTINA / 39'	TEATRO MITRE	ATP	FUNCIONES DE ALTURA
	18:30	<b>UN FUTURO BRILLANTE</b> DIR. LUCIA GARIBALDI / URUGUAY / 98'	ANNUAR 3	+13	FUNCIONES DE ALTURA
	19:00	<b>MUESTRA "FLUX" —INAUGURACIÓN</b> ARTE Y REALIDAD AUMENTADA / ARTISTA FÉLIX GONZÁLEZ			CABILDO PACHAMAMA
	19:00	<b>EL SOLDADO Y EL DIABLO</b> DIR. IGNACIO SANCHEZ MOREAU Y ARACELI AGUIRRE / ARGENTINA / 17'	LA QUIACA	+13	HORROR ANDINO
		<b>CHUZALONGO</b> DIR. DIEGO ORTUÑO / ECUADOR / 96'		+13	
	19:10	<b>DESBARRANCADA</b> —PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA GUADALUPE YEPES / ARG / 90'	ANNUAR 2	+16	 FIC
	19:15	<b>ÉRASE UNA VEZ EN QUITO</b> —ESTRENO Y PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR IÑAKI OÑATE / ECU / 97'	ALFA 1	ATP	 DOC
	19:20	<b>DENOMINACIÓN DE ORIGEN</b> —PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR TOMÁS ALZAMORA MUÑOZ / CHI / 86'	ANNUAR 1	ATP	 DOC
	19:30	<b>LS83</b> —PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR HERMAN SZWARCBBART / ARG / 83'	ALFA 2	+13	 DOC

📺	20:00 A 21:00	MÚSICA EN VIVO: <b>LAS CANTORAS DEL ALTO / PURMAMARKET</b>			CABILDO
🎬	21:00	<b>EL SUSURRO</b> —PRESENTACIÓN DE LOS PRODUCTORES INAUGURACIÓN SECCIÓN <b>HORROR ANDINO</b> DIR. GUSTAVO HERNÁNDEZ IBAÑEZ / URU Y ARG / 95'	ANNUAR 3	+16	HORROR ANDINO
🎬	23:00	<b>LA VIRGEN DE LA TOSQUERA</b> —PRESENTACIÓN DE LA SECCIÓN / DIR. LAURA CASABÉ / ARG / 95'	AUDITORIUM	+16	HORROR ANDINO

▶		<b>UN CABO SUELTO</b> DIR. DANIEL HENDLER / ARGENTINA / 95'	ON LINE 24 HS.	ATP	🌿 FIC
▶		<b>ZAFARI</b> DIR. MARIANA RONDÓN / VENEZUELA / 100'	ON LINE 24 HS.	+16	🌿 FIC
▶		<b>SEMANA SANTA DEL '95</b> DIR. JUAN PABLO LATTANZI / ARGENTINA / 60'	ON LINE 24 HS.	+18	🌿 DOC
▶		<b>TRES LUNAS NUEVAS</b> DIR. RODRIGO ARCADIO DIMATÉ GUTIÉRREZ / COL / 144'	ON LINE 24 HS.	+16	🌿 FIC
▶		<b>EL EXTRAORDINARIO VIAJE DEL DRAGÓN</b> DIR. KAORI FLORES YONEKURA / VENEZUELA / 84'	ON LINE 24 HS.	+13	🌿 DOC
▶		<b>CORTOS NOA</b> —BLOQUE 1 Y 2	ON LINE 24 HS.		🌿 NOA
▶		<b>VIDEOCLIPS JUJEÑOS</b>	ON LINE 24 HS.		🌿 CLIP

🎬	10:00	<b>CORTOS DE ANIMACIÓN</b> —PRESENTACIÓN DE EZEQUIEL DALINGER / ANIMALATINA / BLOQUE 1 / 43'	ÉXODO JUJEÑO	ATP	CINE ANIMACIÓN
🎬	10:30	<b>CORTOS DE ANIMACIÓN</b> ANIMALATINA / BLOQUE 1 / 43'	SELECT	ATP	CINE ANIMACIÓN
📺	12:00 A 13:00	CHARLA: <b>IA: UNA NUEVA FORMA DE HACER CINE</b> MODERA BELÉN SUAREZ, DIR. DE FOMENTO Y PROMOCIÓN AUDIOVISUAL / IAAJ			CABILDO BELGRANO
🎬	15:00	<b>UYARIY</b> —ESTRENO DIR. JAVIER CORCUERA / PER / 96'	ANNUAR 1	+13	🌿 DOC
🎬	15:00	<b>DESBARRANCADA</b> —PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA GUADALUPE YEPES / ARG / 90'	ALFA 1	+16	🌿 FIC
🎬	15:00	<b>CORTOS NOA</b> PRESENTACIÓN DE DIRECTORES / BLOQUE 2 / 87'	ANNUAR 3	+13	🌿 NOA
🎬	15:00	<b>CORTOS DE ANIMACIÓN</b> ANIMALATINA / BLOQUE 2 / 41'	ÉXODO JUJEÑO	ATP	CINE ANIMACIÓN
🎬	15:15	<b>XIE DEFENSA DE LA VIDA</b> —PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA PAOLA ZULUAGA PALACIOS Y ADRIANA BERNAL-MOR / COL / 70'	ANNUAR 2	+13	🌿 DOC
🎬	15:15	<b>LS83</b> —PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR HERMAN SZWARCBART / ARG / 83'	ALFA 2	+13	🌿 DOC





































	15:30	<b>CORTOS DE ANIMACIÓN</b> ANIMALATINA BLOQUE 2 / 41' / PRESENTACIÓN DE EZEQUIEL DALINGER	SELECT	ATP	CINE ANIMACIÓN
	16:00	<b>WESER</b> DIR. FERNANDO SPINER / ARGENTINA / 85'	TEATRO MITRE	ATP	FUNCIONES DE ALTURA
	16:00 A 17:30	CONVERSATORIO: <b>AUDIENCIAS, DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN LA REGIÓN.</b> ENCUENTRO DE REPRESENTANTES DE FESTIVALES INVITADOS. JUAN PABLO RUSSO (FCDYG), LARA DECUZZI (FAB), VALENTIN TRUJILLO (FC PUNTA DEL ESTE), EZEQUIEL DALINGER (ANIMA LATINA), FEDERICO CASONI (SEMANA DE CINE DE SALTA), MOISÉS RIOJA (JUJUY CORTOS), LIDIA CORIA (CICLO PONCHO AUDIOVISUAL), DIANA FREY (FICA), MODERA SOLEDAD SAN JULIÁN.			CABILDO
	17:15	<b>LOS ABRAZOS</b> —PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR RODOLFO FABIÁN CABRERA / ARG / 90'	ANNUAR 2	ATP	 FIC
	17:15	<b>LOS CICLOS</b> DIR. MICAELA SOLE MALCUORI / URUGUAY / 17'	ANNUAR 3	ATP	FUNCIONES DE ALTURA
		<b>LA NIEVE ENTRE LOS DOS</b> DIR. PABLO MARTÍNEZ PESSI / URUGUAY / 83'		+13	
	17:15	<b>DINOLANDIA</b> —PRESENTACIÓN DE DIRECTORES PABLO CHEHEBAR Y NICOLÁS IACOUZZI / ARG / 96'	ALFA 1	+13	 DOC
	17:30	<b>LA RUTA DE LOS CAUDILLOS</b> —PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR DANIEL REYNOSO / ARG / 64'	ANNUAR 1	ATP	 DOC
	17:30	<b>ÉRASE UNA VEZ EN QUITO</b> —ESTRENO Y PRESEN- TACIÓN DEL DIRECTOR IÑAKI OÑATE / ECU / 97'	ALFA 2	ATP	 DOC
	18:00	<b>DIÁLOGO DE ALTURA</b> CON DANIEL HENDLER (UY) MODERA DANIEL DESALOMS			CABILDO
	18:00	<b>EN CAMINO A LEO</b> —PRESENTACIÓN DE JUAN PABLO RUSSO / DIR. ANA BÁRCENAS TORRES / MEX / 90'	TEATRO MITRE	+13	GÉNERO Y DIVERSIDAD
	19:00	<b>CHUZALONGO</b> —CON PRESENTACIÓN DIR. DIEGO ORTUÑO / ECUADOR / 96'	AUDITORIUM	+13	HORROR ANDINO
	19:30	<b>SERAFINA Y EL SUSURRO</b> —PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR DEL CORTO Y LOS PRODUCTORES / DIR. GON- ZÁLO CALZADA Y GUSTAVO HERNÁNDEZ / ARG Y URU / 95'	PURMAMARCA	+16	HORROR ANDINO
	19:30	<b>LA NOCHE SIN MÍ</b> —PRESENTACIÓN DE LAS DIR. MARÍA LAURA BERCH Y LAURA CHIABRANDO / ARG / 67'	ANNUAR 1	+16	 FIC
	19:30	<b>DENOMINACIÓN DE ORIGEN</b> —PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR TOMÁS ALZAMORA MUÑOZ / CHI / 86'	ALFA 1	ATP	 DOC
	19:45	<b>EL ÚLTIMO BLUES DEL CROATA</b> —ESTRENO Y PRESENTACIÓN DEL DIR. ALEJANDRO SUÁREZ / BOL / 85'	ANNUAR 2	ATP	 FIC
	20:00	<b>PERROS</b> —PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR GERARDO MINUTTI Y PRODUCTOR / URU Y ARG / 102'	ANNUAR 3	+13	FUNCIONES DE ALTURA
	20:00	<b>EL NIÑO PROBETA</b> —ESTRENO Y PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA CAROLINA HERNÁNDEZ / ECU / 73'	ALFA 2	+13	 FIC
	20:00 A 21:00	MÚSICA EN VIVO: <b>NAVI</b>			CABILDO
	23:00	<b>MITRA, APAGA LA LUZ PARA VER</b> PRESENTACIÓN DEL DIR. DIEGO BELLOCCHIO / ARG / 81'	AUDITORIUM	+16	HORROR ANDINO

	<b>DINOLANDIA</b> DIR. PABLO CHEHEBAR Y NICOLÁS IACOUZZI / ARG / 96'	ON LINE 24 HS.	+13		DOC
	<b>CELESTIAL</b> DIR. NATÁN PONIEMAN / ARGENTINA / 66'	ON LINE 24 HS.	+13		FIC
	<b>ANTES DE MORIR PREFIERO LA MUERTE</b> DIR. MALENA CHABROL / ARGENTINA / 87'	ON LINE 24 HS.	ATP		DOC
	<b>ÉRASE UNA VEZ EN QUITO</b> DIR. IÑAKI OÑATE / ECUADOR / 97'	ON LINE 24 HS.	ATP		DOC
	<b>DESBARRANCADA</b> DIR. GUADALUPE YEPES / ARGENTINA / 90'	ON LINE 24 HS.	+16		FIC
	<b>DICIEMBRE</b> DIR. LUCAS GALLO / ARGENTINA / 105'	ON LINE 24 HS.	+13		DOC
	<b>CORTOS NOA —BLOQUE 1 Y 2</b>	ON LINE 24 HS.			NOA
	<b>VIDEOCLIPS JUJEÑOS</b>	ON LINE 24 HS.			CLIP

	11:30 A13:30	CHARLA PANEL: <b>ACTUACIÓN EN LA CINEMATOGRAFÍA ANDINA</b> CON FERNANDO ARZE (BOL), SERGIO PRINA Y LILIANA JUÁREZ (ARG) MODERA GERARDO ALBARRACÍN Y SERGIO DÍAZ FERNÁNDEZ			CABILDO	
	15:00	<b>TRES LUNAS NUEVAS</b> DIR. RODRIGO ARCADIO DIMATÉ GUTIÉRREZ / COL / 144'	ANNUAR 1	+16		FIC
	15:00	<b>EL ÚLTIMO BLUES DEL CROATA —PRESENTACIÓN</b> DEL DIRECTOR ALEJANDRO SUÁREZ / BOL / 85'	ALFA 1	ATP		FIC
	15:00	<b>CORTOS NOA</b> PRESENTACIÓN DE DIRECTORES / BLOQUE 1 / 81'	ANNUAR 3	+13		NOA
	15:15	<b>CUERPO CRIMINAL —ESTRENO Y PRESENTACIÓN</b> DEL DIR. MARTÍN BOULOCQ / BOL / 77'	ANNUAR 2	+13		DOC
	15:30	<b>UYARIY</b> DIR. JAVIER CORCUERA / PER / 96'	ALFA 2	+13		DOC
	16:00 A17:30	CONVERSATORIO · <b>DOCUMENTAL Y MEMORIA: EL ROL DEL DOCUMENTAL COMO HERRAMIENTA DE PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA DE LOS PUEBLOS</b> CON LOS DOCUMENTALISTAS SUDAMERICANOS: PABLO MARTINEZ PESSI (UY) ANDRÉS HABEGGER (ARG) / MODERA ARI TABERA			CABILDO	
	16:30	<b>VLASTA: EL RECUERDO NO ES ETERNO</b> PRESENTACIÓN DE JUAN PABLO RUSSO DIR. CANDELA VEY Y TINO PEREIRA / ARG / 70'	TEATRO MITRE	ATP		GÉNERO Y DIVERSIDAD
	17:00	<b>MUESTRA CORTOMETRAJES TESIS ENERC</b> CON PRESENTACIÓN / ARG / 91'	ANNUAR 3	+13		TESIS ENERC
	17:15	<b>MUÑA MUÑA —PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA</b> PAULA MOREL KRISTOF / ARG / 71'	ALFA 1	+13		FIC
	17:30 A 18:30	DIALOGO DE ALTURA CON <b>LETICIA CRISTI</b> PRODUCTORA "EL ETERNAUTA", "BELÉN". MODERA DANIEL DESALOMS			CABILDO	
	17:30	<b>ISLA NEGRA</b> DIR. JORGE RIQUELME SERRANO / CHILE / 105'	ANNUAR 2	+13		FIC

📺	17:45	<b>LOS ABRAZOS</b> —PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR RODOLFO FABIÁN CABRERA / ARGENTINA / 90'	ALFA 2	ATP	👤 FIC
📺	18:00	<b>ENCUENTRO SOBRE CINE DE TERROR</b> CON DIEGO BELLOCCHIO, ROXANA RAMOS Y FERNANDO DÍAZ, MODERA GONZALO CALZADA	AUDITORIUM		HORROR ANDINO
📺	18:15	<b>EL NIÑO PROBETA</b> —PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA CAROLINA HERNÁNDEZ / ECUADOR / 73'	ANNUAR 1	+13	👤 FIC
📺	18:30	<b>VIDEOCLIPS JUJEÑOS</b> PROYECCIÓN Y PRESENTACIÓN DE VIDEOCLIPS EN COMPETENCIA	TEATRO MITRE		👤 CLIP
📺	19:00	<b>EL DESENTIERRO</b> DIR. EZEQUIEL FORTE / ARG / 11'	SAN PEDRO	ATP	HORROR ANDINO
		<b>EL SUSURRO</b> DIR. GUSTAVO HERNÁNDEZ / URU ARG / 95'		+16	
📺	19:00	<b>WATUKUY</b> DIR. AGUSTÍN LAGOS / ARG / 14'	LA QUIACA	+13	HORROR ANDINO
		<b>LA VIRGEN DE LA TOSQUERA</b> DIR. LAURA CASABÉ / ARG / 95'		+16	
📺	19:15	<b>EL CORAZÓN DEL LOBO</b> DIR. FRANCISCO LOMBARDI / PERÚ / 99'	ALFA 1	+13	👤 FIC
📺	19:45	<b>LA NOCHE SIN MÍ</b> —PRESENTACIÓN DE LAS DIRECTO- RAS MARÍA LAURA BERCH Y LAURA CHIABRANDO / ARG / 67'	ALFA 2	+16	👤 FIC
📺	20:00	<b>BELÉN</b> —PRESENTACIÓN DE LA PRODUCTORA Y LAS PROTAGONISTAS CAMILA PLAATE Y RUTH PLAATE DIR. DOLORES FONZI / ARGENTINA / 107'	ANNUAR 3	+16	GÉNERO Y DIVERSIDAD
📺	20:00 A 21:00	MÚSICA EN VIVO: <b>CHINO Y LA REBELIÓN</b>			CABILDO
📺	20:15	<b>ZAFARI</b> —ESTRENO / DIR. MARIANA RONDÓN / VEN / 100'	ANNUAR 2	+16	👤 FIC
📺	20:15	<b>UN CABO SUELTO</b> —PRESENTACION DEL DIRECTOR DANIEL HENDLER / ARGENTINA / 95'	ANNUAR 1	ATP	👤 FIC
📺	23:00	<b>MITRA, APAGA LA LUZ PARA VER</b> PRESENTACIÓN DEL DIR. DIEGO BELLOCCHIO / ARG / 81'	AUDITORIUM	+16	HORROR ANDINO

📺		<b>UYARIY</b> DIR. JAVIER CORCUERA / PER / 96'	ON LINE 24 HS.	+13	👤 DOC
📺		<b>LOS ABRAZOS</b> DIR. RODOLFO FABIÁN CABRERA / ARGENTINA / 90'	ON LINE 24 HS.	ATP	👤 FIC
📺		<b>LA RUTA DE LOS CAUDILLOS</b> DANIEL REYNOSO / ARG / 64'	ON LINE 24 HS.	ATP	👤 DOC
📺		<b>EL NIÑO PROBETA</b> DIR. CAROLINA HERNÁNDEZ / ECU / 73'	ON LINE 24 HS.	+13	👤 FIC
📺		<b>XIE DEFENSA DE LA VIDA</b> DIR. PAOLA ZULUAGA PALACIOS Y ADRIANA BERNAL-MOR / COL / 70'	ON LINE 24 HS.	+13	👤 DOC
📺		<b>LS83</b> DIR. HERMAN SZWARCART / ARGENTINA / 83'	ON LINE 24 HS.	+13	👤 DOC
📺		<b>CORTOS NOA</b> —BLOQUE 1 Y 2	ON LINE 24 HS.		👤 NOA
📺		<b>VIDEOCLIPS JUJEÑOS</b>	ON LINE 24 HS.		👤 CLIP

	15:00	<b>MUÑA MUÑA</b> PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA PAULA MOREL KRISTOF ARGENTINA / 71'	ANNUAR 1	+13	 FIC
	15:00	<b>TRES LUNAS NUEVAS</b> DIR. RODRIGO ARCADIO DIMATÉ GUTIÉRREZ / COL / 144'	ALFA 1	+16	 FIC
	15:15	<b>DICIEMBRE</b> –PRESENTACIÓN DEL DIRECTOR LUCAS GALLO / ARG / 105'	ANNUAR 2	+13	 DOC
	15:15	<b>SEMANA SANTA DEL '95</b> DIR. JUAN PABLO LATTANZI / ARG / 60'	ALFA 2	+18	 DOC
	16:00	<b>CORTOS NOA BLOQUE 2 / 87'</b> PRESENTACIÓN DE DIRECTORES	ANNUAR 3	+13	 NOA
	17:00	MUESTRA DE CORTOMETRAJES <b>HORROR ANDINO</b> PRES. DE DIRECTORES / 83'	AUDITORIUM	+13	 HORROR ANDINO
	17:00	<b>ZAFARI</b> DIR. MARIANA RONDÓN / VEN / 100'	ALFA 2	+16	 FIC
	17:15	<b>UN CABO SUELTO</b> DANIEL HENDLER / ARGENTINA / 95'	ANNUAR 1	ATP	 FIC
	17:50	<b>EL EXTRAORDINARIO VIAJE DEL DRAGÓN</b> DIR. KAORI FLORES YONEKURA / VEN / 84'	ANNUAR 2	+13	 DOC
	18:00	<b>ANTES DE MORIR PREFIERO LA MUERTE</b> PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA MALENA CHABROL ARGENTINA / 87'	ALFA 1	ATP	 DOC
	18:00	<b>NICASIO EN LA OSCURIDAD</b> DIR. DIEGO YAPUR / ARGENTINA / 16'	EL CARMEN	+13	 HORROR ANDINO
		<b>CHUZALONGO</b> DIR. DIEGO ORTUÑO / ECUADOR / 96'		+13	
	18:15	<b>VIDAS IMAGINARIAS</b> DIR. FEDERICO CARDONE / ARGENTINA / 80'	ANNUAR 3	+13	 FUNCIONES DE ALTURA
	19:00	<b>CHUZALONGO</b> DIR. DIEGO ORTUÑO / ECUADOR / 96'	AUDITORIUM	+13	 HORROR ANDINO
	19:15	<b>ISLA NEGRA</b> DIR. JORGE RIQUELME SERRANO / CHILE / 105'	ALFA 2	+13	 FIC
	19:45	<b>EL CORAZÓN DEL LOBO</b> DIR. FRANCISCO LOMBARDI / PERÚ / 99'	ANNUAR 1	+13	 FIC
	20:00	<b>CELESTIAL</b> DIR. NATÁN PONIEMÁN / ARG / 66'	ALFA 1	+13	 FIC
	20:00	<b>CEREMONIA DE PREMIACIÓN</b>			
	20:15	<b>CUERPO CRIMINAL</b> DIR. MARTIN BOULOCQ SAAVEDRA / BOL / 77'	ANNUAR 2	+13	 DOC
	21:00	<b>LA VIRGEN DE LA TOSQUERA</b> DIR. LAURA CASABÉ / ARGENTINA / 95'	AUDITORIUM	+16	 HORROR ANDINO

# Cortos NOA

## Bloque 1

### EL VIENTO SUSURRANDO MARGARITA

DIR. IVANA SORIANO / JUJUY

Es un documental y es un homenaje a Margarita, Karen y a todas aquellas que, como ellas, han encontrado su propio camino hacia el autodescubrimiento y la realización personal.

### FASO DOCUMENTAL

DIR. EMILIANO AYBAR / JUJUY

Berni se queda sin marihuana durante una entrevista documental y desata una absurda búsqueda por la ciudad, con consecuencias inesperadas debido a su dependencia.

### FELIPE

DIR. MELINA ANDREA DULCI / TUCUMÁN

Un hombre solitario y gruñón hará lo impensado para recuperar al ¿perro que odia?

### LA ENREDADERA QUE TREPA LA ARAUCARIA

DIR. JULIETA SECO / CATAMARCA

Mi padre crea un inventario de los árboles que plantó durante su vida. Mientras narra, yo lo escucho. Quito cáscara y polvo para entender el tiempo que se tarda en crecer.

### LA PASERITA

DIR. NAHUEL MARTINEZ Y YESICA PATTÓ / JUJUY

Quillay narra su experiencia como migrante entre Jujuy y São Paulo. Un retrato sobre la migración permanente y la resistencia cultural de una identidad que florece en el movimiento constante entre fronteras.

### LA WAWA

DIR. PAULINA GIOVANNINI Y ALEXANDER TOMAS MOLINA / JUJUY

Espinoza y Rosaría trabajan en una finca por el bienestar de su wawa. Tras una pelea donde el encargado queda humillado frente a los peones, este decide vengarse. Espinoza es asesinado en el ataque, pero un compañero logra salvar a Rosaría y a su hijo.

### ABRAÇOS, JOÃO

CORTO URUGUAYO INVITADO

Intento acercarme a un hombre que solo conozco por omisión: mi abuelo. Entre cartas guardadas, escasas fotos y recuerdos ajenos, exploró los huecos y los silencios que forman la vida de un hombre que nunca conocí.

### 🌿 FIC

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN

🌿 NOA COMPETENCIA CORTOS NOA

## Bloque 2

### LAS CANTORAS DEL ALTO

DIR. MAYRA ARASY NIEVA / JUJUY

Las cantoras del Alto retrata a un grupo de mujeres que, desde el canto y la vida en el barrio, construyen identidad colectiva, memoria y fuerza compartida, sosteniendo sus voces como territorio vivo.

### LLEVE LLEVE

DIR. DANIELA TERESA ISASMENDI / JUJUY

Amelia, trabajadora de la economía informal en San Salvador de Jujuy, atraviesa una jornada laboral que expone las condiciones concretas en las que desarrolla su actividad y la falta de reconocimiento de este sector.

### NO QUIERO VER EL SOL, QUIERO VER EL SOL

DIR. CONTANZA EPIFANIO / SALTA

Kaia y Camella consideran que el descanso es una pérdida de tiempo. ¿Qué pasaría si se quedaran despiertas para siempre?

### POR LA GASEOSA

DIR. EMILIANO GOYENECHÉ / SALTA

En una ciudad sin agua, un partido de fútbol entre dos barrios se convierte en una batalla por el premio más codiciado: la gaseosa.

### RESARCIR

DIR. ANDREA VERDÚN / SALTA

Buscando respiro en su agobiante rutina, una joven madre sale a divertirse con un grupo de amigos. Pero la noche de escape deviene en pesadilla cuando uno de ellos la traiciona mientras duerme.

### UN AÑO SIN LUZ

DIR. LAUTARO ARIAS CAMACHO / SALTA

Es un cortometraje documental experimental que reconstruye experiencias de prisioneros sometidos a largos períodos de aislamiento en solitario en una cárcel de Argentina.

### LA TRASNOCHADA

CORTO URUGUAYO INVITADO

Dos chicas se conocen a la espera de un ómnibus en la terminal de Piriápolis. Son las 00, y el próximo ómnibus sale a las 7 de la mañana. Lo que empieza con una conversación con un poco de roce y pocas ganas de hablar, termina convirtiéndose en un romance de una sola noche de verano.

### 🌿 DOC

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES DOCUMENTAL

🌿 CLIP COMPETENCIA VIDEOCLIPS JUJEÑOS

# Videoclips Jujeños



## ALT + F3

DIR. FACUNDO PASTRANA / LO VI X TV

## ¿EN CUÁNTO TIEMPO SE LLEGA A MARTE?

DIR. MICAELA RIVAS / ASTERION

## INSPIRACIÓN

DIR. ADRIÁN OGANDO / LA YUGULAR

## INTROSPEXION

DIR. AGUSTÍN DORADO / NAVI

## JUJEÑITA DEL CARMEN

DIR. ESTEFANIA IRIARTE | EL DIABLO VARELA

## SIN ELLA

DIR. SILVINA TEJERINA / CHINO Y LA REVELIÓN

## MANIFIESTO KAWSAY

DIR. LUCIANA ESTEFANÍA QUISPE Y KUNTUR VARGAS  
RUT ALONSO

## SOBRIO

DIR. GASTÓN NAHUEL VILLANUEVA / DARKOS

## ¡VÁMONOS YA!

DIR. SOL FELICITAS ARAYA / VALILO FT WARÁ  
CALPANCHAY

## VIDAS PRESTADAS

DIR. MATÍAS REYNO SO / DANI GARCÍA

# Sinopsis

A/C



DOC

## ANTES DE MORIR PREFIERO LA MUERTE

Una aventura entre un padre y una hija, con humor, una cámara y un chevy que hace de refugio. En el camino, descubren que todavía pueden acercarse, aunque sea a los tumbos.



FIC

## CELESTIAL

Valentín viaja al campo de su infancia para traer a su madre a la ciudad por un tratamiento oncológico, pero Rita ha decidido dejar que la enfermedad tome su curso natural. El sol también tomó una decisión inamovible: quedarse fijo en el horizonte, en un ocaso eterno.



## CHUZALONGO

A finales del siglo XIX, un niño perdido llega a un remoto poblado andino. Nicanor, el sacerdote del lugar, descubre que su sangre hace crecer los cultivos de manera mágica. Pero mantenerlo con vida requiere sangre humana. Nicanor debe confrontar el imposible dilema de salvar al monstruo o proteger a su gente.

## CIELO

¿Hasta dónde llegarías para alcanzar el cielo? Santa, una joven indígena, se embarca en un viaje de montaña rusa para sacar a su madre de una vida de penurias y llevarla al paraíso eterno.

C/D



DOC

## CUERPO CRIMINAL

En el rodaje de una película de terror norteamericana filmada en Bolivia, dos locales son contratados como extras: Miguel, fisicoculturista, encarna al monstruo; Marcos, campesino, aporta sus toros y su cuerpo a la producción. Lo que parece un trabajo se convierte en algo más difícil de nombrar.



DOC

## DENOMINACIÓN DE ORIGEN

Tras perder el cetro de la mejor longaniza de Chile, un movimiento social surge en el pequeño pueblo de San Carlos, buscando obtener la preciada "denominación de origen".



FIC

## DESBARRANCADA

Una mujer burguesa casada con un poderoso empresario estrechamente vinculado a la dictadura militar, se rebela ante la desaparición forzada de su mejor amiga poniendo en riesgo su propia vida.



DOC

## DICIEMBRE

Diciembre es una crónica atmosférica de la crisis de 2001 en Argentina, un levantamiento político, económico y social impulsado por la revuelta "¡Que se vayan todos!".

**D/E****GINOLANDIA**

Un mecánico halla el fósil de un dinosaurio gigante y desata una disputa absurda entre científicos y políticos por su posesión. Entre robos, ambiciones y delirios, un pueblo busca salvarse convirtiéndose en Dinolandia.

**EL CORAZÓN DEL LOBO**

Secuestrado por el Sendero Luminoso, un niño indígena es obligado a convertirse en niño soldado. A través de su testimonio se despliega una historia sobrecogedora de identidad, resistencia y la lucha desesperada por romper el ciclo de la violencia.

**EL DESENTIERRO**

Akapana y su familia elaboran tamales para vender en el desentierro del carnaval, mientras la radio emite una noticia sobre misteriosos ataques a lo largo del país. La familia se verá obligada a sobrevivir a toda costa cuando un brote viral convierte a la gente en infectados sedientos de sangre.

**EL EXTRAORDINARIO VIAJE DEL DRAGÓN**

Una cineasta descubre las fotografías de su tío abuelo, Yoshitomi, de 1933 a 1945. Su viaje de Japón a Perú y su cautiverio en Venezuela durante la II Guerra Mundial revelan al Dragón: una quimera migrante que fusiona memoria, mito y realidad.

**EL NIÑO PROBETA**

Una joven pareja mestiza concibe a su hijo gracias a un tratamiento genético de última generación, por lo que se convierte en el primer "niño diseñado" de su pequeño pueblo andino: rubio, de ojos claros y nacido en un mundo que aún no está listo para él.

**EL SOLDADO Y EL DIABLO**

A fines del siglo XIX, Laureano, un soldado argentino de origen coya, se encuentra deshidratado, hambriento y perdido en la puna jujeña. Durante el viaje para volver a su cuartel, Laureano tendrá un encuentro con el diablo, quien lo juzgará por los crímenes cometidos contra su propio pueblo.

**EL SUSURRO**

Huyendo de su violento padre, Lucía y Adrián se refugian en una mansión remota. Lucía descubre que sus vecinos forman parte de una red criminal que secuestra a adolescentes para hacer películas snuff, y pretenden deshacerse de ellos. Mientras Lucía lucha por proteger a Adrián, debe enfrentarse a una oscura maldición familiar que los persigue hasta su nuevo refugio.

**EN CAMINO A LEO**

A los 17 años, Leo inicia su transición de género. Su madre Ana se enfrenta a sus propios miedos y prejuicios mientras lo acompaña en el camino hacia su verdadera identidad.

**EL ÚLTIMO BLUES DEL CROATA**

Tras la muerte solitaria de Drazen, un ex músico consumido por sus adicciones, Perla y Willy tienen 72 horas para recuperar su cuerpo. Sin dinero ni documentos, enfrentan un sistema hostil para evitar que su amigo termine en una fosa común.

**EXPEDICIÓN 2026 CONICET-NETFLIX**

A través de las reacciones y el análisis de los expertos, la obra revela la vasta biodiversidad del Mar Argentino y busca despertar nuevas vocaciones, demostrando que el tesoro más valioso de nuestras aguas es el conocimiento y la preservación de la vida en el último rincón del mapa.

**ISLA NEGRA**

La llegada de una familia que reclama una casa de playa desata un conflicto social y de clases, enfrentando a sus ocupantes en una lucha de poder que expone profundas tensiones políticas y personales.

**I/L****LA NIEVE ENTRE LOS DOS**

Inés viaja a Kiruna, un pueblo sobre el círculo polar ártico sueco a más de 13 mil kms de Uruguay. Revisa su pasado de exilio plasmado en centenares de cartas escritas a mano entre ella y su padre, preso durante 14 años. Cartas en las que compartieron sueños y dificultades, luchando contra la ausencia, donde la escritura y la familia se convirtieron en un puente para estar juntos, donde sea.



## LA NOCHE SIN MÍ

Eva esa noche se percibe diferente. Su universo femenino está en tensión. A partir de hoy, para ella todo será distinto, aunque nada cambie.

L



## LA RUTA DE LOS CAUDILLOS

Una pareja de historiadores recorre la Ruta de los Caudillos, allí se encontrarán con la más gloriosa herencia del viejo mundo federal.



## LA VIRGEN DE LA TOSQUERA

Natalia, Mariela y Josefina son amigas inseparables, locamente enamoradas de Diego, un amigo de la infancia. En el conflictivo verano de 2001 aparece Silvia, mundana y mayor, que lo cautiva. Entonces Natalia pide ayuda a su abuela, que la adentrará en el reino de los hechizos y la magia negra.



## LOS ABRAZOS

Emma regresa a casa tras dos años sin explicación. Su madre y hermanas intentan recomponer el vínculo entre silencios y heridas abiertas. Mientras crece la cercanía, también lo hace el temor: su regreso podría ser tan fugaz como su partida.

## LOS CICLOS

Los ciclos acompaña la vida de María, desde su primera menstruación hasta la última, revelando su experiencia vital y la de las mujeres de su familia, que la preceden y la suceden, a través de las emociones que les atraviesan el cuerpo.



## LS83

Los recuerdos de infancia del escritor Martín Kohan se entrelazan con el archivo inédito del noticiero de Canal 9 entre 1973 y 1980.



## MITRA, APAGA LA LUZ PARA PODER VER

Lucía es psicóloga y trabaja en la línea de asistencia a víctimas de violencia familiar en el interior de Argentina. Una noche la oscuridad invade su casa y es atacada por un macabro ser, al tiempo da a luz a su hijo.

M



## MUÑA MUÑA

Olga, una enfermera de 60 años que vive en El Mollar, ayuda a su hijo Rubén a reunir dinero para irse a estudiar al extranjero. Mientras se prepara para esa despedida, conoce a Stefano, un turista francés más joven que despierta en ella una ternura nueva y preguntas sobre su propio deseo.



## NICASIO EN LA OSCURIDAD

Nicasio, un hombre acosado por la culpa y la necesidad, en un acto desesperado se adentra a la ciudad para asaltar una despensa, pero un acto inesperado hará que la realidad se fracture. Atrapado en ese amasijo de posibilidades, la oscuridad se vuelve espejo y juicio.

N/P

## PERROS

Los Saldaña tienen nuevas tareas para el verano: cuidar el perro y la casa de los Pernas, sus vecinos. Abusando de sus deberes de caseros improvisados, vivirán sus propias vacaciones en ella. La desaparición inesperada del perro será el disparador para un enfrentamiento violento, miserable y psicológico entre ambas familias.



## SEMANA SANTA DEL 95

En los 90, la apertura económica produjo en Ushuaia el cierre de la fábrica Continental, dejando a sus obreros sin empleo ni indemnización. Tras tomar la planta, fueron reprimidos. Como consecuencia, murió Víctor Choque, primer obrero asesinado en democracia.

S



## SERAFINA

En el pueblo abandonado de Providencia, una curandera solitaria, la vieja Cora, lucha contra un mal ancestral que emana de un pozo maldito, reclamando un sacrificio humano. Tras la muerte de su nieta, Serafina, Cora se ve atrapada en un dilema moral, debatiéndose entre completar el maleficio o proteger el alma de su nieta.



## TRES LUNAS NUEVAS

En las noches oscuras de luna nueva, se reúnen tres historias diferentes de jóvenes en Bogotá. Amigos que se pierden, manos que cuidan y traicionan, tristezas y algarabía: cada esquina a cualquier hora.

T/U

## UN FUTURO BRILLANTE

Elisa es una de las últimas jóvenes escogidas para ir al Norte, una suerte de tierra prometida donde se está haciendo historia. Todo su entorno, incluso su querida madre, esperan con emoción su partida. Pero pronto Elisa se da cuenta de que no quiere partir y que con decirlo no es suficiente.



## UN CABO SUELTO

Santiago, un cabo de Tucumán, se escabulle por el litoral uruguayo en busca de un nuevo destino.

U



## UYARIY

Después del estallido social en Perú y la matanza del 9 de enero de 2023 en Juliaca, artistas del ande peruano nos harán viajar con su música por la región de Puno y su historia.

V/W



## WATUKUY

La familia Quispe, que vive en un puesto alejado de la civilización, acaba de perder a la madre. Rocío la única mujer debe quedarse sola a cuidar el puesto mientras el resto de la familia lleva las mulas cargadas con lana al pueblo. Un día se presenta un hombre solo, en busca de refugio para pasar la noche.

W/X



## XIE DEFENSA DE LA VIDA

Desde 1977, mujeres campesinas de Cundinamarca resisten la explotación de sus fuentes hídricas por grandes industrias. Hoy, ante una nueva concesión para embotellar agua, se organizan para defender su territorio y evidenciar una crisis climática.



## ZAFARI

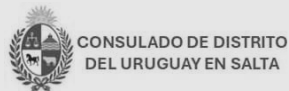
En un mundo en crisis, una familia intenta sobrevivir en un edificio en decadencia mientras la escasez y el miedo crecen. En medio del caos, un hipopótamo en el zoológico parece ser el único que aún tiene suficiente comida.

Z



INSTITUTO DE ARTES  
AUDIOVISUALES DE JUJUY





ASOCIACION DE CRONISTAS  
CINEMATOGRAFICOS  
DE LA ARGENTINA

ADN.

Asociación de Directores y Productores  
de Cine Documental Independientes  
de Argentina



argentores

Sociedad General de Autores de la Argentina

sda

Asociación Argentina  
de Editores Audiovisuales



ASOCIACION ARGENTINA DE COLEGISTAS AUDIOVISUALES



ADF

AUTORES DE FOTOGRAFIA  
CINEMATOGRAFICA ARGENTINA

APIMA

ASOCIACION DE PRODUCTORES  
INDEPENDIENTES DE MEDIOS  
AUDIOVISUALES

apac

GORKY  
FILMS

PERCEPCIONES  
TEXTUALES  
sonidos e imágenes en palabras

ESTUDIO  
SIL  
VER

Juan  
Castrillo  
Daje

A X D A  
Asociación Argentina de Directores de Arte Audiovisuales

DOCUMENTA  
SUR



Creare Traducciones



ROTACINE  
DISTRIBUIDORA AUDIOVISUAL

SAPCINE  
Salón de Productores y Proyectos  
Cinematográficos



Florencia  
Gasparini  
Rey



FilmsTo Festivals



Bolivia Lab

RALLY  
DE PITCH  
DE COPRODUCCION INTERNACIONAL



LA PUERTA  
CINEMATOGRAFICA

DIÉGESIS  
RENTAL DE ARTE

el  
cabildo



annuar shopping

alpha  
I y II

CINETEATROSELECT  
MUNICIPAL



Nos une la naturaleza,  
la música, la gastronomía,  
el lenguaje y las artes.  
Nuestro cine.  
Eso nos hace andinos...

11°  
edi  
ción

gra  
ci  
as



INSTITUTO DE ARTES  
AUDIOVISUALES DE JUJUY

Gobierno de  
**JuJuy**  
Crece con la gente